

PRESENTACIÓN DE HECHOS Y DES (H) ECHOS DEL TRABAJO

Autores: Profesora Dolores Torres y Dr. En Filosofía Javier Alegre

Como dicen los autores en la presentación, que obra a manera de Prólogo, estamos ante un libro que explora el tema del **trabajo** desde una perspectiva interdisciplinaria en la que el eje está dado por la filosofía, pero a la que integran con aportes de la sociología, la economía y el ámbito de la cultura.

¿Por qué ocuparse de este tema en particular?

Entre otras razones porque es uno de los elementos que nos diferencian de los demás animales, que por cierto también trabajan, pero no de la “manera organizada, interrelacionada, autodeterminada, variable y temporalmente extendida como lo realizamos los seres humanos”, según dicen textualmente los autores.

Además de otros motivos que explicitan y que los llevaron a ocuparse de este tema, hay uno que me parece fundamental y es que el trabajo es hoy objeto de debate en el mundo, y su contrario, el no-trabajo o desocupación uno de los dramas que nos afligen.

Además hay un objetivo de orden práctico y solidario –que no lo dicen los autores, lo digo yo- **que es proporcionar** un aporte a los estudiantes de la cátedra Relaciones Laborales, a los estudiantes de Abogacía y a todos los que se interesen por este tema crucial en nuestras vidas, lo que ellos han ido descubriendo, debatiendo, abriendo un camino y un espacio de reflexión que ahora comparten generosamente con nosotros.

El libro es denso, no difícil. Denso porque contiene gran cantidad de ideas tomadas de diferentes pensadores acompañadas de las propias reflexiones de los autores que obligan al lector a mantenerse atento.

No voy a desarrollar todas esas ideas. Quiero ser breve para que podamos escuchar a los colegas y amigos, Dolores y Javier, que son los protagonistas de esta noche.

Lo que voy a tratar de hacer es señalar algunos puntos claves, algunos hilos conductores, que nos ayuden a armar el entretejido que constituye este valioso trabajo.

De entrada nos anuncian que tratarán la problemática del Trabajo en Occidente desde la Modernidad y nos explican el por qué de esta elección:

- porque es a partir de ella que se da una valoración diferente al trabajo merced a las condiciones generadas por el incipiente capitalismo moderno;
- y porque esto nos ayuda a comprender planteos contemporáneos sobre el trabajo que, si bien se profundizaron en el siglo XIX, aún hoy, siglo XXI siguen siendo temas de debate.

Esto hace que les resulte imprescindible describir qué entienden por Modernidad, cómo se ha construido y legitimado, qué corrientes de pensamiento, qué autores han tenido que ver con ello, y aquí aparece con fuerza la Ilustración, o Siglo de las Luces, con su versión desde la Filosofía Política: el Liberalismo, a través del

pensamiento de John Locke. Inevitable, al tratar el tema del Trabajo, acudir al excelente análisis del trabajo alienado que hace Marx -y que ya es un clásico en la historia del pensamiento- y cómo éste contrapone el valor positivo del trabajo para el progreso y la transformación social a la visión negativa que heredamos de Platón.

En el entramado de este libro encontramos a nombres destacados tanto del empirismo inglés como del racionalismo francés: Bacon y Descartes respectivamente, y ocupando un lugar central en la reflexión un importante representante de la Ilustración que es el alemán Emmanuel Kant.

Imposible soslayar a un pensador como Hegel, para quien “El principal aspecto positivo del trabajo (...) consiste en que es la vía mediante la cual el hombre forja su autoconciencia y se reconoce como un ser libre frente a la naturaleza”. De Hegel toman la conocida dialéctica del Amo y del Esclavo, o del señor y el siervo, que se enfrentan en una lucha a muerte.

Seguimos leyendo y encontramos a autores que, en distintos momentos de la vida, nos ayudaron a pensar: entre ellos Alvin Toffler, Michel Foucault, Herbert Marcuse... y otros muchos.

Pasan revista a la posmodernidad, distinguiéndola de posmodernismo, en los distintos ámbitos de la cultura aunque centrándose como es natural en el tema del trabajo.

Uno de los tantos aspectos interesantes de este libro es que cuando los autores exponen la influencia que han tenido las diferentes cosmovisiones en este tema, no lo hacen desde una teorización abstracta sino tomando ejemplos concretos de la realidad.

Para ir cerrando esta breve presentación, dos aclaraciones:

- el texto tiene por lo menos dos niveles de lectura: uno dedicado a los estudiantes iniciales y a los que quieran tener una somera idea de la problemática del trabajo. Éstos pueden limitarse a la lectura del texto principal, escrito en un lenguaje accesible sin desmedro de la profundidad conceptual;
- el otro nivel es para aquellos lectores, estudiantes, docentes, que quieran o necesiten tener un conocimiento más acabado del tema. Para ellos está las numerosas y excelentemente seleccionadas notas al pie.

Párrafo aparte merecen los cinco breves Anexos cuya lectura me permito recomendar a todos los que lean este libro, tanto a los que necesiten tener una idea aproximada de la problemática del trabajo como a los especialistas. Todos son interesantísimos, pero, y esto es por supuesto una opinión subjetiva que no pretendo universalizar, hay dos que me parecen imperdibles: el III: *Visión del trabajo en los textos escolares*, y el V que *analiza el tema del trabajo en películas y en textos literarios*.

Martha Bardaro